

ラング・アドバンスト・カリキュラム通学レッスン料金表（2000年5月）

A	対象	カリキュラム名	講師名	曜日	時間（分）	回数／年	場所
A	全楽器	ジャズ／ポピュラー音楽の基礎知識*	高橋信博	日	45	22	三宿
		ジャズ／ポピュラー・アンサンブル・アレンジメント*					
		ビバップ（ジャズ）・インプロヴィゼーション*					
		ノン・ピアニスト・キーボード・トレーニング					
		トランスクリプション（聴き取りと採譜の訓練）					
		リズム・トレーニング					
	ギター	ギターのための新しい運指法と読譜法*	高橋信博	日	45	22	三宿
		ポスト・ビバップ・スタイル・ギター*					
	ベース	スラッピング・スタイル・ベース	清水玲	金	45	22	三宿
		ラテン・ベース	越智泰彦	木	45	22	三宿
	キーボード	キーボード科	梶俊男	金	45	22	三宿
	ヴォーカル	エンジョイ声楽ヴォーカル科レベル1	新藤昌子	金	45	22	三宿
		ヴォイス・トレーニング	竹山真由美	日	40	34	等々力

Aグループ料金

1月単位分割支払	月謝	¥17,850	税込
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥38,850	税込
6ヶ月一括支払	6ヶ月分受講費	¥102,638	税込
	割引額 = 1/4ヶ月分	¥4,250	
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥123,638	税込
12ヶ月一括支払	12ヶ月分受講費	¥196,350	税込
	割引額 = 1ヶ月分	¥17,000	
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥217,350	税込

R

B	ベース	エレクトリック・ベース初等科	巖信一郎	土	40	34	三宿
		アドバンスト科I 奏法	濱瀬元彦	土	45	22	三宿
		アドバンスト科II 運指法と読譜法					
		アドバンスト科IIIa ベースライン					
	アドバンスト科IIIb リズム・コンストラクション						
	全楽器	アドバンスト科IVa チャーリー・パーカー研究（ビバップ研究）	濱瀬元彦	土	45	22	三宿
		アドバンスト科IVb モーダル・インプロヴィゼーション					
	ドラム	ドラム科	樋口晶之	月	60	22	等々力
	ヴォーカル	ヴォーカル科	竹山真由美	日	40	34	等々力
		ゴスペル・スタイル・ソロ・ヴォーカル科					
声楽・ヴォーカル・プロ養成科 レベル2		新藤昌子					

Bグループ料金

1月単位分割支払	月謝	¥21,000	税込
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥42,000	税込
6ヶ月一括支払	6ヶ月分受講費	¥120,750	税込
	割引額 = 1/4ヶ月分	¥5,000	
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥141,750	税込
12ヶ月一括支払	12ヶ月分受講費	¥231,000	税込
	割引額 = 1ヶ月分	¥20,000	
	入会金（初回時のみ）	¥21,000	税込
	ご入金合計額	¥252,000	税込

R

年回数とレッスン料金に関する注意

隔週の場合、年間で二十二回なので年間二回は月に一回のレッスンがあります。また、レッスン料金は年回数に対しての月額平均です。この場合も同額のレッスン代をいただきますのでご承知おき下さい。一括払いの払い戻しはいたしかねますので宜しく願いいたします。\* マークのついた6科目はレベルによって料金が累進します。少なくとも入学後一年は上記料金です。詳しくは案内書をご覧ください。